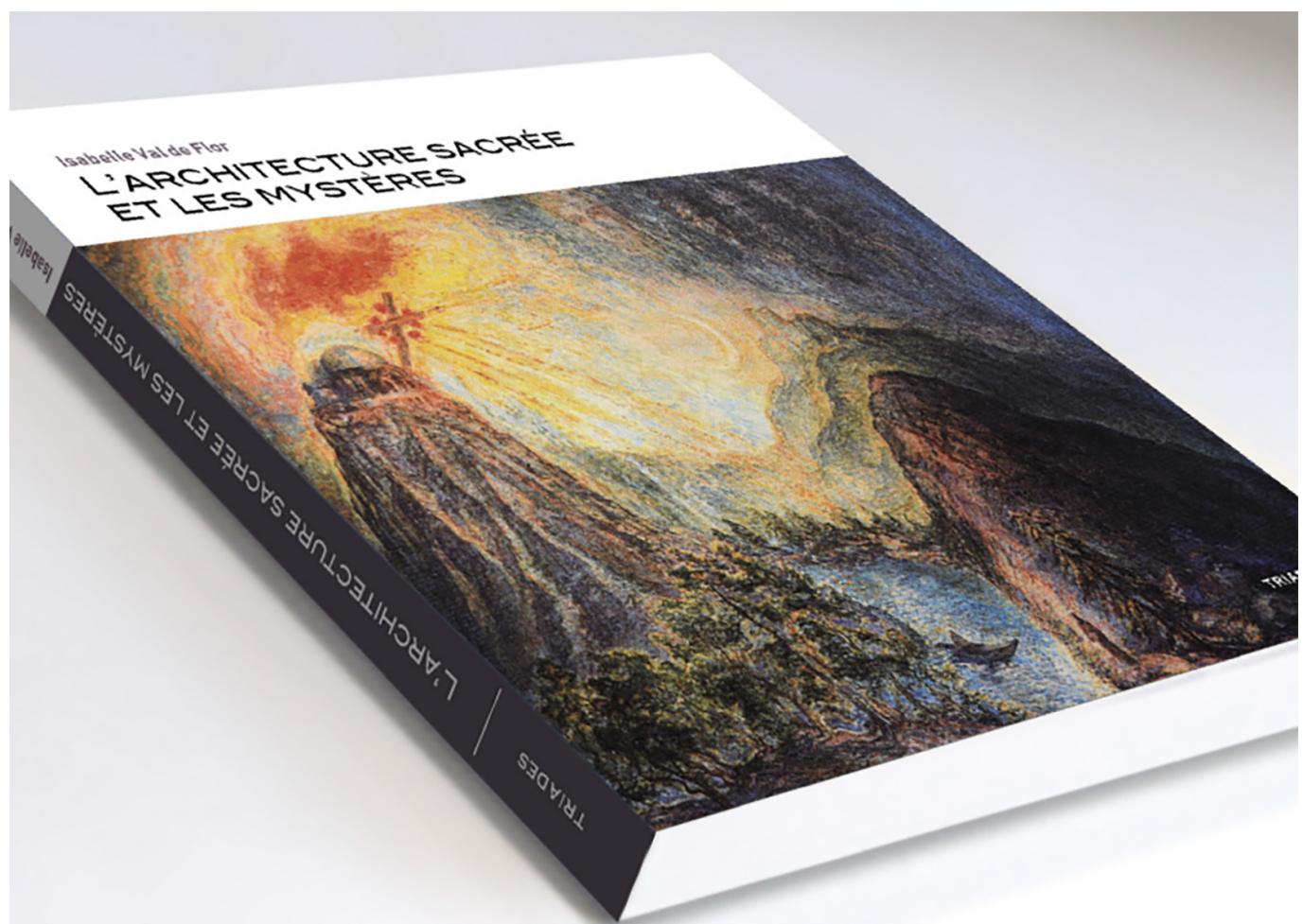


# Flyer des BUCHES von Isabelle Val de Flor

Isabelle Val de Flor

**L'ARCHITECTURE SACRÉE ET LES MYSTÈRES**

**DE L'ARCHE DE NOÉ AU GOETHEANUM**



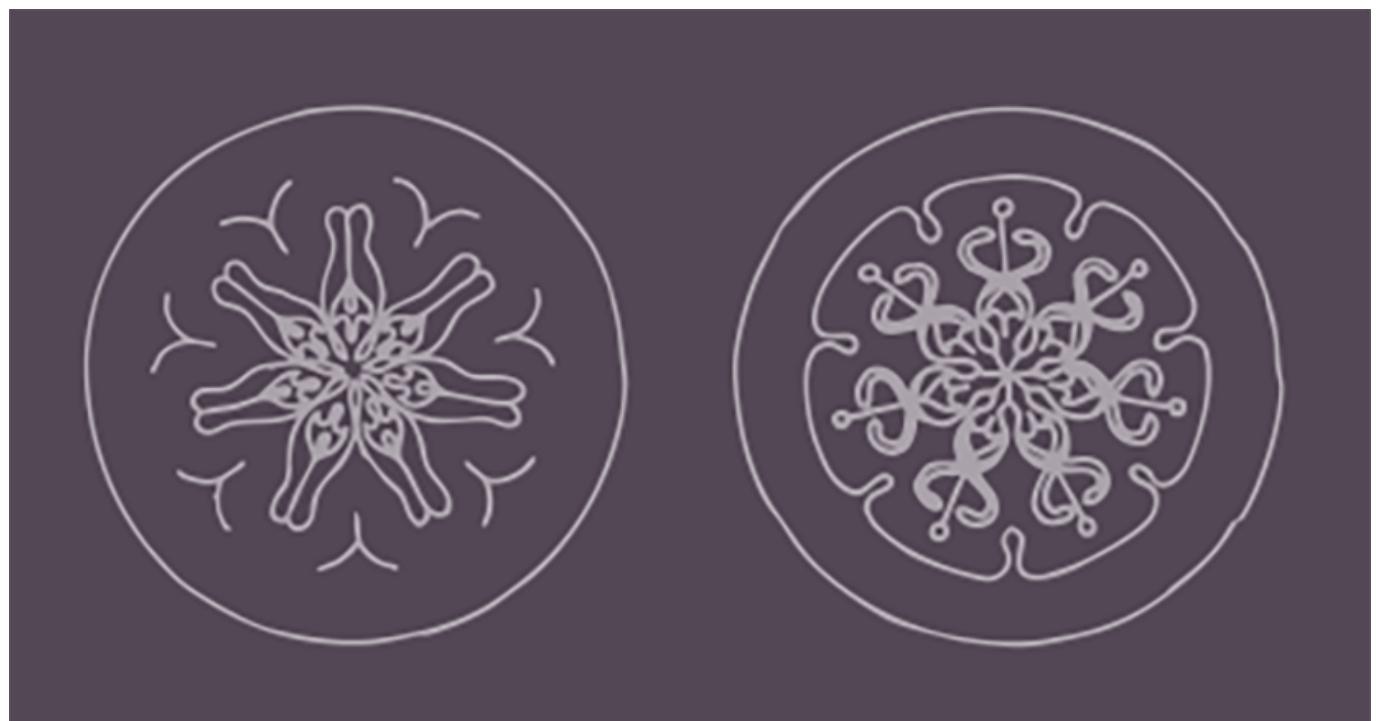
Éditions TRIADES, relié, 280 pages, format 21x23,5

59€

\* Sommaire: De l'Arche de Noé à l'Égypte ancienne – Le Temple de Salomon – Les lieux sacrés de la Grèce – Le Mystère du Golgotha – L'église romane – La cathédrale gothique (Chartres, Paris, Reims, Amiens) – Le premier Goetheanum (motif, plans, colonnes, vitraux, fresques, groupe sculpté) – L'impulsion architecturale organique aujourd'hui.

À commander sur : [www.editions-triades.com](http://www.editions-triades.com)

TRIADES



L'architecture sacrée accompagne le développement des civilisations qui se sont succédé depuis les origines de l'humanité, témoignant du lien entretenu avec le divin. Chaque époque a son temple dont les formes d'expression manifestent l'évolution de la conscience humaine et son rapport avec la

sagesse universelle. La science des nombres, la connaissance des astres et la géométrie sacrée, autrefois enseignées dans les Mystères, ont été transmises, sous forme opérative, aux maîtres d'œuvre qui ont conçus les édifices monumentaux de l'ancienne Égypte ou de la Grèce antique, et plus tard aux bâtisseurs romans et gothiques.

Dans cette évolution, l'Arche de Noé, le Temple de Salomon, la cathédrale de Chartres, ont valeur d'archétypes traversant les époques. Accordés à la constitution de l'Homme en tant que microcosme de l'univers, ils préparent et accompagnent l'incarnation du Verbe solaire.

Construit au 20<sup>e</sup> siècle, le premier Goethea-num, dont Rudolf Steiner fut le maître d'œuvre, s'inscrit dans cette lignée de l'archi-tecture sacrée dont il éclaire le sens, donnant ainsi des clés pour comprendre cette évolution. L'édifice, aujourd'hui disparu, présentait une synthèse des lois du vivant, ouvrant la voie à une conception nouvelle de l'architecture. Le second Goetheanum prend place dans le courant de l'architecture organique à côté des œuvres de grands architectes du 20<sup>e</sup> siècle comme Gaudi ou Makovecz.

Ce voyage à travers le temps nous interroge sur la signification que peut avoir aujourd'hui le sacré, la recherche du temple intérieur, la reconnexion avec les lois qui ont créé l'homme et l'univers.



À commander sur : [www.editions-triades.com](http://www.editions-triades.com)

**TRIADES**

---

# **Newsletter IFMA-FRANCE – June 2024**

Here are some news about our past events and others to come in France: