

Literaturliste zum Bauimpuls Rudolf Steiners und zur organischen Architektur

Bibliography on the building impulse of Rudolf Steiner and on organic architecture

Rudolf Steiner - Vorträge und Schriften chronologisch geordnet Rudolf Steiner - Lectures and writings in chronological order

Goethe als Vater einer neuen Ästhetik

Vortrag vom 09.11.1888

in: „Kunst und Kunsterkenntnis“

GA 271, Dornach 1961

Bilder okkultur Siegel und Säulen

Vortrag vom 13.09.1909

Der Münchner Kongress Pfingsten 1907

GA 284/285, Dornach 1977

Das Wesen der Künste

Vortrag vom 28.10.1909

in: „Kunst und Kunsterkenntnis“, 2. Aufl.

GA 271, Dornach 1961

Und der Bau wird Mensch

Vortrag vom 12.12.1911 Dornach 1945

Über die Anthroposophenkolonie in Dornach

Vortrag vom 19.01.1914

Wege zu einem neuen Baustil

Vorträge 07.06.-26.07.1914

2. Aufl., Stuttgart 1957

Der Dornacher Bau als Wahrzeichen künstlerischer Umwandlungsimpulse

Vorträge 1914

Dornach 1937

Kunst im Lichte der Mysterienweisheit

GA 275, Dornach 1966

Die Aufgaben der Geisteswissenschaft und deren Bau in Dornach

in „Philosophie und Anthroposophie“

Vortrag vom 11.01.1916

GA 35, Dornach 1965

Bauformen als Kultur- und Weltempfindungsgedanken

Vortrag vom 20.09.1916

Dornach 1934

Die Quellen der künstlerischen Phantasie und die Quellen der übersinnlichen Erkenntnis

in: „Kunst und Kunsterkenntnis“

Vortrag vom 05.05.1918

GA 271, Dornach 1961

Die zwölf Sinne des Menschen in ihrer Beziehung zu Imagination, Inspiration und Intuition

in: „Geisteswissenschaftliche Erkenntnis der Grundimpulse sozialer Gestaltung“

Vortrag vom 08.09.1920

GA 199, Dornach 1967

Der übersinnliche Ursprung des Künstlerischen

in: „Kunst und Kunsterkenntnis“

Vortrag vom 12.09.1920

GA 271, Dornach 1961

Der Baugedanke von Dornach

1920 Dornach

Der Baugedanke des Goetheanum

Vortrag vom 29.06.1921

Stuttgart 1958

Stilformen des Organisch-Lebendigen

1921

Dornach 1933

Das Künstlerische in seiner Weltmission

Vortrag vom 18.05. - 09.06.1923

GA 276, Dornach 1961

Der Wiederaufbau des Goetheanum

in: „Der Goetheanum-Gedanke inmitten der Kulturkrise der Gegenwart“ (Gesammelte Aufsätze)

GA36, Dornach 1961

Die Goetheanum-Fenster - Sprache des Lichtes

1996, Rudolf Steiner-Verlag, Dornach

2 Bde, BN 3-727436018

Architektur, Plastik und Malerei des Ersten Goetheanum

1982, Rudolf Steiner-Verlag, Dornach

ISBN: 3-72745113-0

Vorabdruck aus Bibliographie Nr. 289

Rudolf Steiners architektonisches Werk On the architecture of Rudolf Steiner

Bayes, Kenneth

Living Architecture - Rudolf Steiner's ideas in practice

1994, Floris Books, 1994

ISBN: 086315179.5

Biesantz, Hagen; Klingborg, Arne

Das Goetheanum, der Bau-Impuls Rudolf Steiners

1978, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Einführung in den Baustil Rudolf Steiners; historischer Abriss; Rudolf Steiners Ästhetik; Architekten-Verzeichnis

Blaser, Werner

Natur im Gebauten, Nature in Building - Rudolf Steiner in Dornach

2002, Birkhäuser; Basel, Boston, Berlin

ISBN 3-7643-6541-2

Bockemühl, Michael

Die Goetheanum-Bauten in Dornach

Aspekte einer konkreten Architektur

19??, Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Ferger, Peter (Text); Schuyt, Mike; Eiffers, Joost (Hrsg.)

Rudolf Steiner und seine Architektur

1980, DuMont, Köln

Knapp gefasste Darstellung zur Architektur Rudolf Steiners; reich bebildert.

Hentschel, Martin (Hrsg.)

Rudolf Steiner, Tafelzeichnungen - Entwürfe - Architektur

1994, Edition Tertium, Ostfildern

ISBN 3-930717-08-5

Hartmann, Georg

Goetheanum-Glasfenster

1971, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Husemann, Armin

Das Wort baut

Goetheanumformen als sichtbare Sprache

1988, Verlag Freies Geistesleben GmbH, Stuttgart

Kempter, Friedrich

Rudolf Steiners sieben Zeichen der planetarischen Entwicklung

1981, Philosophisch Anthroposophischer Verlag, Goetheanum, Dornach

ISBN 3-7235-0200-8

Kemper, Karl; Raske, Hilde (Hrsg.), Baravalle, Albert von (Mitverf.)

Der Bau

Studien zur Architektur und Plastik des 1. Goetheanum von Carl Kemper, 3. Auflage

1984, Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Grundlegende Untersuchungen zur Architektur, zum Metamorphose-Prinzip und zur Geometrie des 1. Goetheanum in Dornach (1913-22) von Rudolf Steiner.

Klingborg, Arne; Fant, Ake

Leben in der Architektur unserer Zeit: der unvollendete Funktionalismus

1985, Verlag Urachhaus, Stuttgart

Mit einem Vorwort von Dennis Sharp. Die Architekturströmungen des 20. Jahrhunderts werden in Texten und extra gemalten Bildern von Gebäuden dargestellt, unter besonderer Berücksichtigung der Architektur Rudolf Steiners.

Ohlenschläger, Sonja

Rudolf Steiner (1861-1925) - Das architektonische Werk

M. Imhof Verlag, Petersberg

ISBN 3-932526-37-6

Pehnt, Wolfgang (Text); Dix, Thomas (Fotos)

Rudolf Steiner, Goetheanum, Dornach

1991, Ernst & Sohn

Darstellung in der Zusammenschau mit zeitgenössischen Architekturströmungen. Deutsch-Englisch.

Pehnt, Wolfgang

Die Architektur des Expressionismus

1998, Gerd Hatje Verlag, Stuttgart

ISBN: 3-7757-0668-2

Geschichte und Idee des Architektur-Expressionismus mit einer ausführlichen Darstellung der Architektur Rudolf Steiners

Raab, Rex (Hrsg.)

Goetheanum Baublätter 1

1990, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Situationspläne, Grundrisse, Schnitte; Ansichten, Daten zu 1. und 2. Goetheanum von Rudolf Steiner.

Raab, Rex

Die Bebauung des Goetheanum-Geländes - Werdegang, Aufgaben, Auslegung

1984, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum

Raab, Rex

Goetheanum Baublätter 2 - Sieben Säulenkapitelle als Offenbarer von Stützkräften

Zeichnungen, Texte, Daten zu den Säulen des grossen Kuppelraumes im ersten Goetheanum 1995,
Verlag am Goetheanum, Dornach ISBN 3-7235-0706 9

Raab, Rex; Klingborg, Arne; Fant, Ake

Sprechender Beton, wie Rudolf Steiner den Stahlbeton verwendete

1972, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Betrachtungen zum 2. Goetheanum von Rudolf Steiner; reiches Fotomaterial.

Raske, Hilde

Das Farbenwort

Rudolf Steiners Malerei und Fensterkunst im ersten Goetheanum

Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Ree, Pieter van der

Organische Architektur - Der Bauimpuls Rudolf Steinern und die organische Architektur im 20. Jahrhundert

2001, Verlag Freies Geistesleben und Urachhaus GmbH, Stuttgart

ISBN 3-7725-1897.4

Niederländische Originalausgabe:

Organische Architectuur

2000, Uitgeverij Vrij Geestesleven, Zeist

Roggenkamp, Walther (Hrsg.)

Das Goetheanum als Gesamtkunstwerk

Rudolf Steiner: Der Baugedanke des Goetheanum

1986, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Bildband mit historischem Bildmaterial. Im Anhang ein Vortrag von Rudolf Steinen. Der Baugedanke des Goetheanum, vom 29.06.1921

Zimmer, Erich; Krause-Zimmer, Hella (Hrsg.)

Der Modellbau von Maisch und das erste Goetheanum

1979, Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Grundlegende Untersuchungen zum Vorgängerbau des 1. Goetheanum in Dornach, dem sog. Modellbau in Maisch (1908) von Rudolf Steiner. Dokumentation mit Plänen und Bildmaterial.

Zimmer, Erich

Rudolf Steiner als Architekt von Wohn- und Zweckbauten

1970, Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Grundlegende Untersuchungen zu allen von Rudolf Steiner entworfenen Wohn- und Zweckbauten in Dornach, Ariesheim und Stuttgart. Ausführliche Beschreibungen mit Plänen und Bildmaterial.

Organisch-lebendige Baukunst **Living organic architecture**

Coates, Gary J., Max Plunger Photographs, Susame Siepl-Coates Drawings

Eric Asmussen, architect

1997, Schweden, Byggförlaget, swedish publisher of architecture and design

ISBN: 91-7988-107-6, Phone #46-86653650, Fax:: #46-86616901 Email:

lis@byggforlaget.se www.byggforlaget.se

De Ris Allen, Joan

Living Buildings

An Expression of Fifty Years of Camphill, Halls and Chapels of the Camphill Movement 1990

Great Britain, Camphill Architects, Newton Dee, Bieldside, Aberdeen AB1 9DX

ISBN: 095155350X

Dreiseitl, H., Dieter Grau, Karl H.C. Ludwig

Planen, Bauen und Gestalten mit Wasser

2001 Birkhäuser, Basel Schweiz;

ISBN: 3-7643-6508-0

Hasler, Hans; Buess, Jürg

Der grosse Saal im Goetheanum 1996-1998

1998, Administration des Goetheanum-Baues, Verlag am Goetheanum, Dornach

ISBN: 3-723 5-1014-0

Krause-Zimmer, Hella

Hermann Ranzenberger

Ein Leben für den Goetheanum-Bauimpuls

1995, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz

Biographie des Architekten, der als Zeitgenosse Rudolf Steiners sich für dessen Bauimpuls einsetzte. Mit Korrekturbeispielen Rudolf Steiners,

Raab, Rex

Die Waldorfschule baut: 60 Jahre Architektur der Waldorfschule

1982, Verlag Freies Geistesleben GmbH Stuttgart

Geschichte der Waldorfschulen; Grundlegendes zum Raumprogramm und seiner Gestaltung; Farbe im Schulbau; Darstellung einiger Waldorfschulen mit Plänen, Fotos etc.

Ree, Pieter van der

Organische Architektur - Der Bauimpuls Rudolf Steinern und die organische Architektur im 20. Jahrhundert

2001, Verlag Freies Geistesleben und Urachhaus GmbH, Stuttgart

ISBN 3-7725-1897.4

Niederländische Originalausgabe:

Organische Architectuur

2000, Uitgeverij Vrij Geestesleven, Zeist

Schleicher, Hans Jürgen

Architektur als Welterfahrung

Rudolf Steiners organischer Baustil und die Architektur der Waldorfschulen 1987,

Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Probleme der Organischen Architektur; Architektur der Waldorfschulen.

Thesis, Heft 6, 1997: Ars Imitatur Naturam

Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar

1997, Universitätsverlag Weimar

Aspekte der Organischen Architektur; Interview mit Imre Makovecz

Tischhauser, Anthony
Bewegte Formen, Der Architekt Imre Makovecz
2001, Urachhaus Verlag, Stuttgart

Organische Architektur (Textauswahl) **Organic architecture (Selected texts)**

Blaser, Werner
Santiago Calatrava, Ingenieur-Architektur
1990, Birkhäuser; Basel, Boston, Berlin
ISBN 3-7643-2460-0

Blundell Jones
Hans Scharoun
1995 London
ISBN: 0714828777

Bonet, Jordi
Gaudi, Vultim/ The Essential Portic Sagrada Familia
2000
ISBN: 84-7306633-2

Bruce Brooks Pfeiffer (Text)
Frank Lloyd Wright
Edited by Peter Gössel + Gabriele Leuthäuser
1991, Benedikt Taschen Verlag GmbH, Hohenzollernring 53, Köln, F. L. Wright Foundation Scottsdale, Arizona
ISBN: 3-8228-9754-X

Bruce Brooks Pfeiffer (Text)
Frank Lloyd Wright
Collected Writings Volume 2 including an autobiography
1992 Pizzoli International Publications, Inc, New York

Bürkle, J. Christoph
Hans Scharoun
1993, Artemis Verlags AG, Zürich
ISBN 3-7608-8139.4

Day, Christopher
Bauen für die Seele
Architektur im Einklang mit Mensch und Natur.
1996, Ökobuch, Stauten bei Freiburg
Ökologisch geprägte Architekturphilosophie.

Day, Christopher
Spirit & Place
2002 Architectural Press, Oxford
ISBN 0-7506-5359-0

Eck, Caroline van
Organicism in nineteenth-century architecture
1994 Architectura + Natura Press, Amsterdam

Howard, Hugh (text), Roger Strauss III (Photographs)
Wright for Wright
2001, Rizzoli International Publications, Inc, New York
ISBN: 0-8478-23660

Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike; Stegmann, Markus

Fehling + Gogel

1998, Architekturmuseum Basel, Basel ISBN 3-905065-31-2

Bezugsadresse: Architekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3, Postfach, CH-4001 Basel

Tel +4140)61-261 1413, Fax +41-(0)61-261 14 28

Kuhlmann, Dörte

Lebendige Architektur

Metamorphosen des Organizismus 1998, Universitätsverlag Weimar Theorie der Organischen Architektur.

Viele Beispiele von Imre Makovecz.

Pearson, David

New organic architecture - the breaking wave

2001, Gaia Books Limited, London

ISBN 0-520-23288-7 (alk. paper) ISBN 0520-23289-5 (pbk: alk. paper)

La Pedrera

Gaudi and his work

Barcelona

ISBN: 8489860.068

Rattenbury, John

A living Architecture, F.L Wright and Taliesin Architects

2000, England

ISBN: 0-7649-1366-2

Wilson, Colin St John

The other Tradition of modern Architecture

1995 Academy Editions, Great Britain

ISBN: 1854904124

Wisniewski, Edgar

Die Berliner Philharmonie und ihr Kammermusiksaal - Der Konzertsaal als Zentralraum

1993, Gebr. Mann, Berlin

ISBN3-7861-1714..4

Architekturtheorie und Ästhetik (Textauswahl) **Architecture theory and esthetics (Selected texts)**

Göbel, Thomas

Die Quellen der Kunst

Lebendige Sinne und Phantasie als Schlüssel zur Architektur 1982, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, Dornach, Schweiz *Phänomenologie der 12 Sinne des Menschen; Zusammenhang mit den Wesensgliedern des Menschen; Entwicklung der Architektur vom alten Ägypten bis zum ersten Goetheanum.*

Griffin, Walter Burley und Marion Mahony

Beyond Architecture

1998 Powerhouse Museen Anne Watson

Kükelhaus, Rudolf; Lippe, Rudolf zur

Entfaltung der Sinne

Ein „Erfahrungsfeld“ zur Bewegung und Besinnung

1982, Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Die einzelnen Erfahrungsfelder für die menschlichen Sinne.

Lichtenstern, Christa

Die Wirkungsgeschichte der Metamorphosenlehre Goethes von Philipp Otto Runge bis Joseph Beuys

1992 Edition Axel Menges

ISBN: 3-527-17707-8

Rittelmeyer, Christian

Schulbauten positiv gestalten: Wie Schüler Farben und Formen erleben

1994, Bauverlag, Wiesbaden, Berlin

Wissenschaftliche Untersuchung zur Sensomotorik der Bauwahrnehmung bei Schülern; viele Beispiele zu Waldorfschulen

Schneider, Wulf

Sinn und Un-Sinn: Umwelt sinnlich erlebbar gestalten in Architektur und Design

1987, Bauverlag, Wiesbaden, Berlin

ISBN: 3-8251-7349-6

Die Sinneslehre Rudolf Steiners; die 12 Sinne im Verhältnis zu Architektur und Design.

Sullivan, Louis H.

Kindergarten Chats and other writings

1979 Dover Publications

ISBN: 0486-23812-1

Sullivan, Louis H.

The Autobiography of an Idea

1956 Dover Publications, Inc., New York

ISBN: 0-486-20281-X